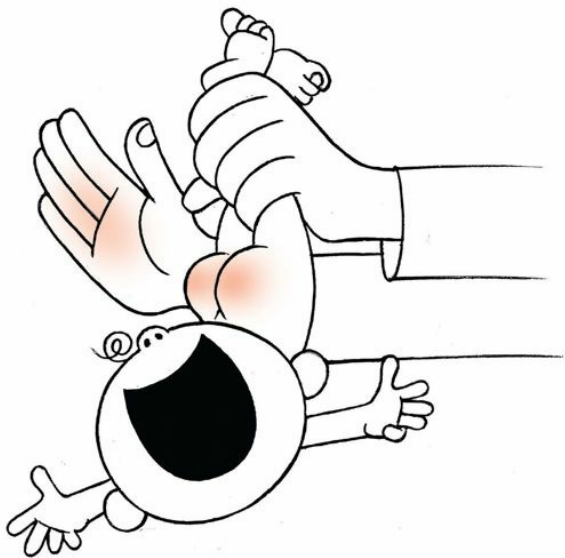
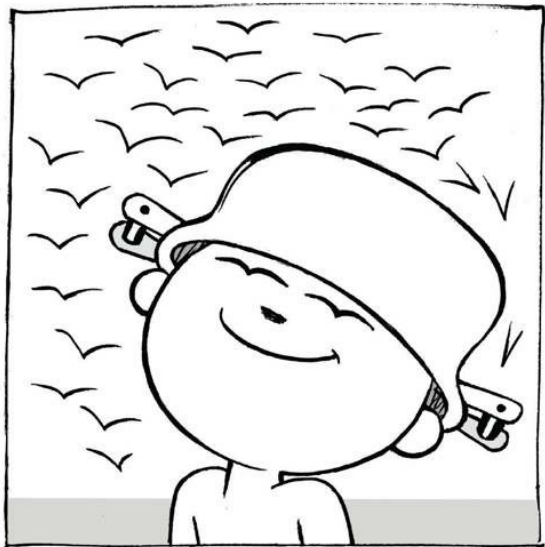
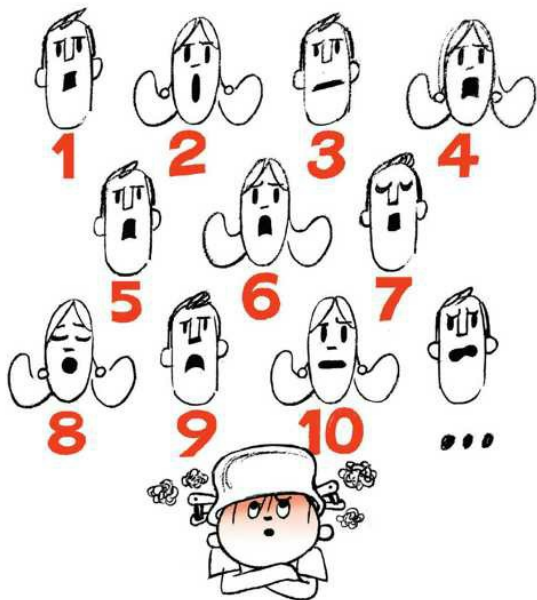
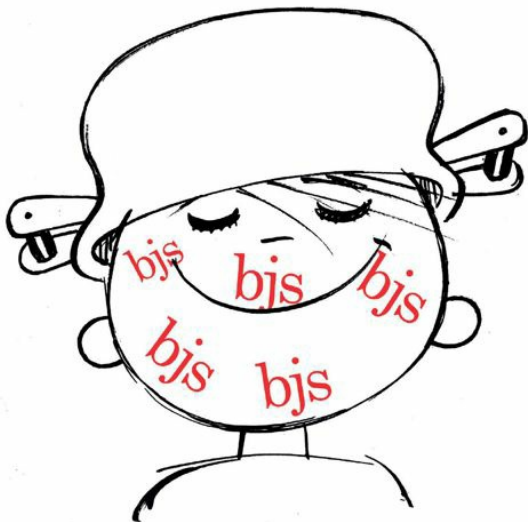
OS HAICAIS DO MENINO MALUQUINHO

Ziraldo

Primeiro, eu tento.
Se o vento não ventar,
eu invento!

Certo, eu não duvido,
a vida achou um barato
eu ter nascido!

Pode me explicar
por que é que menino
não pode voar?

No céu e no mar,
gaivotas brincam como eu
queria brincar!

É conveniente
ter aquela paciência
com os pais da gente.

É bom ter afeto.
Se pra mim faltam bjs,
eu deleto!

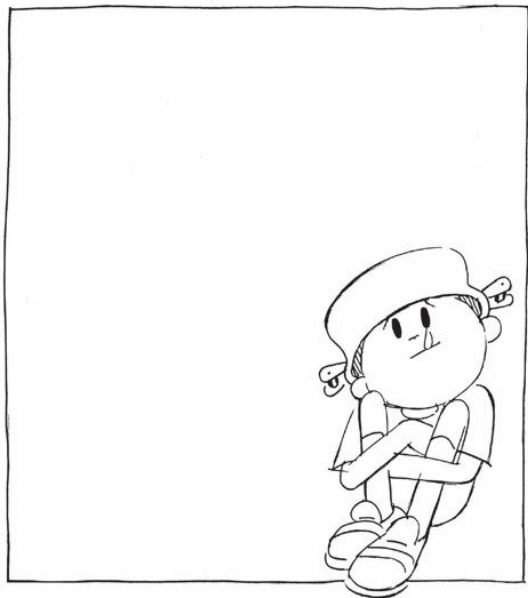
É muito triste
achar que Papai Noel
não existe!

Parece estranho
ser mais difícil sair
que entrar no banho.

Não sou profundo.
O que quero é, apenas,
abraçar o mundo.

Dá pra entender?
Às vezes sinto saudade
do que vou ser.

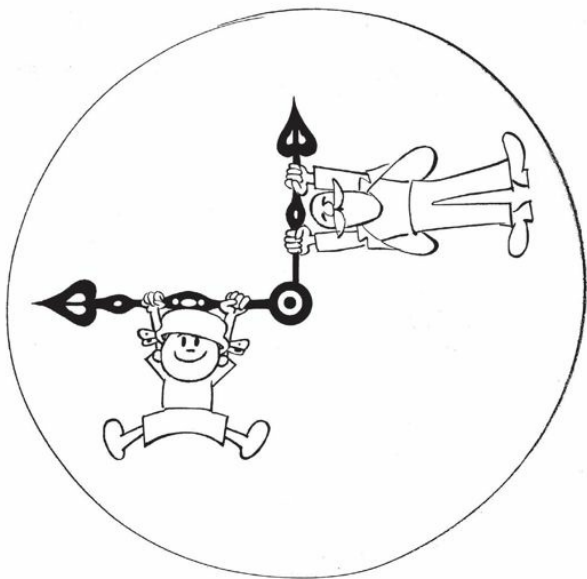
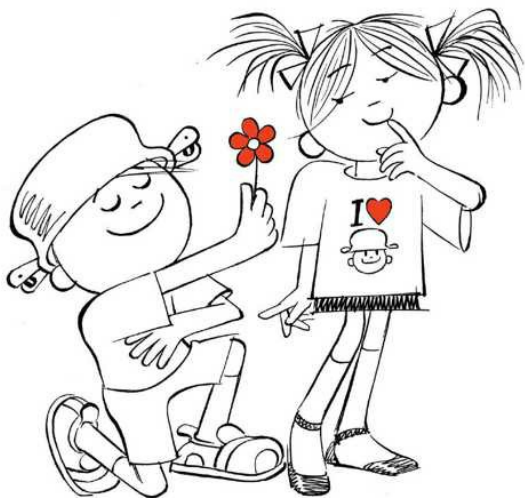
Pai, preste atenção,
só 'tou pedindo uma coisa:
me dê a mão.

A vida é assim:
a menina dos meus olhos
não olha pra mim!

Eu sei – é minha! –
a lágrima é salgada
e é quentinha.

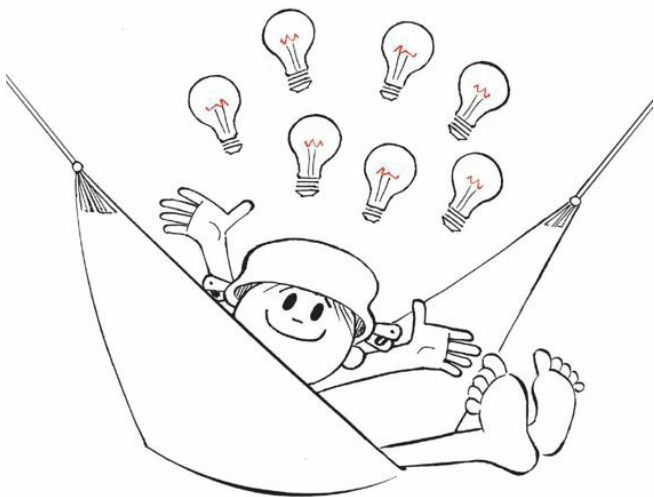
Sem medo!
Vou te contar um segredo:
é segredo.

Mãe, posso pedir?
Me conta mais uma história
pra eu dormir!

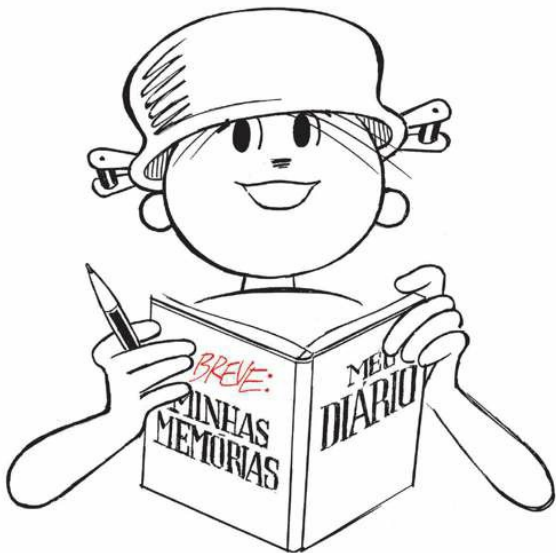
’Tou contigo!
Tem nada melhor no mundo
do que um amigo.

Mãe é sabida.
Ela avisa na tristeza:
“Assim é a vida!”

Vovô me contou:
“Tempo de menino é maior
que tempo de vô!”

Eu sou assim:
gosto muito mais de quem
gosta de mim.

Modéstia à parte,
a bagunça que eu faço
tem nome de arte.

Parece castigo:
a gente só sente raiva
do melhor amigo.

É uma injustiça
chamarem o que eu faço
de preguiça.

Será transgressão
gostar muito mais do amigo
do que do irmão?

’Tá escrito no ar:
não adianta, eu não sei
o que é devagar.

Que não seja duro
ter um belo passado
no meu futuro.

O haicai é uma pequena composição poética de origem japonesa, constituída de três versos com cinco, sete e cinco sílabas, tendo como tema as variações da natureza e a sua influência na alma do poeta.

Este livro eletrônico permite, no entanto, que o tamanho das letras seja ampliado, o que pode modificar o número de versos do poema.

Ziraldo nasceu em Caratinga, Minas Gerais, em 1932. Começou sua carreira nos anos 1950 em jornais e revistas como *Jornal do Brasil*, *O Cruzeiro* e *Folha de Minas*. Autor de livros infantis, ilustrador e cartunista, Ziraldo tem suas obras traduzidas para diversos idiomas, entre eles inglês, espanhol, alemão, francês e italiano. Seu maior sucesso, *O Menino Maluquinho*, com mais de 100 edições e 3 milhões de exemplares, tornou-se um ícone da literatura infantil brasileira.

Obra conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa

Ilustrações do autor
Diagramação e finalização: Victor Moura
Conversão em epub: {kolekto}

1.ª edição, novembro de 2012
ISBN: 978-85-06-06946-2

Atendimento ao consumidor:
Caixa Postal 11541 – CEP 05049-970
São Paulo – SP – Brasil
Tel.: (11) 3874-0880
www.editoramelhoramentos.com.br
sac@melhoramentos.com.br

Sumário

Primeiro 2
Eu não duvido 3
Explicar 4
No céu e no mar 5
Pais 6
Afeto 7
Papai Noel 8
Estranho 9
Profundo 10
Saudade 11
Atenção 12
A vida 13
Eu sei 14
Sem medo 15
História 16
Amigo 17
Mãe 18
Vovô 19
Sou assim 20
Arte 21
Castigo 22
Injustiça 23
Transgressão 24